



## Face to face met Chinees

### Over spraakgebruik, spraakverwarring en spraakkunst

Jeroen Wiedenhof

Vanuit Nederland gezien heeft China zich in korte tijd ontwikkeld van een ver exotisch land tot een grootmacht met verregaande politieke, economische, sociale en culturele invloed. De bestudering van China heeft deze ontwikkeling gevolgd. Waar ooit de trotse *China watcher* vanuit een ivoren toren orakels uitsprak, staan nu legers van China-specialisten klaar in de wetenschap, de diplomatie en het bedrijfsleven. Maar vooral in het dagelijks leven laat China zich voortdurend gelden. We rijden op Chinese banden, er zitten Chinese chips in onze telefoons, en op Netflix zijn de eerste Chinese soap-series verschenen.

In het voortgezet onderwijs was de Chinese opkomst het duidelijkst merkbaar door de invoering van Chinees als schoolvak aan het begin van deze eeuw. De laatste ontwikkeling op dit gebied is de instelling van een landelijk eindexamen Chinees. Toch is over de Chinese taalsituatie in Nederland opvallend weinig bekend. Wat spreken al die Chinezen in China, en welke talen spreken Chinezen in Nederland eigenlijk? Wat voor soort talen zijn dit, en hoe verhouden ze zich tot het complexe Chinese schrift? Deze presentatie benadert zulke vragen vanuit het eigenzinnige perspectief van de taalkunde, de tak van wetenschap waarin het gesproken woord centraal staat.

De lezing vindt plaats op donderdag 17 januari 2019 om 20.00 uur in het Auditorium van De Nassau, De la Reijweg 136, Breda. De zaal is open vanaf 19.30 uur.

Er is ruimte voor vragen en discussie. Opmerkingen en vragen van leerlingen krijgen daarbij voorrang.



#### *Over de spreker:*

Jeroen Wiedenhof is opgeleid als sinoloog in Leiden en Peking en als taalkundige verbonden aan de instituten voor regio studies (LIAS) en taalwetenschap (LUCL) van de Universiteit Leiden. Zijn onderzoek richt zich op de Chinese en algemene taalkunde. Daarnaast is hij met name geïnteresseerd in de oorsprong van taal in de menselijke soort. Over het Mandarijn, Chinese talen en het Chinese schrift verschenen van zijn hand *De uitspraak van het Mandarijn in 101 oefeningen* en *Grammatica van het Mandarijn*. Van het laatste werk is een internationale editie verschenen onder de titel *A grammar of Mandarin*.